

Exemple 1 : dispositif où les stagiaires travaillent les mêmes objectifs. Le formateur permet des productions variées de divers niveaux de complexité

Contexte

Vous avez un groupe de 8 stagiaires.

Avant de démarrer la formation vous avez réalisé des tests de positionnements servant à mesurer les prérequis de vos stagiaires. Concernant l'Unité de formation (UF) « environnement numérique », vous avez constaté des différences de niveaux, vous avez quatre stagiaires qui ne maîtrisent pas l'environnement numérique de base alors que le reste du groupe maîtrise les fonctionnalités de la machine, et une base sur les systèmes d'exploitation.

Parmi les pistes possibles pour différencier, vous choisissez de varier la complexité des activités qui seront proposées à chaque stagiaire tout en veillant à ce que les 8 stagiaires soient entraînés à atteindre les objectifs des thématiques machine et système d'exploitation.

Vous avez varié les façons dont les stagiaires s'approprient les informations et les habiletés. Les plus « avancés » ont travaillé de manière plus d'autonome, en s'appropriant la matière au travers d'activités plus complexes et variées, en procédant par essais/ erreur et exploration alors que les stagiaires débutants dans la matière ont été entraînés via de la transmission de théorie et de l'exercitation. Les plus débutants bénéficiant d'un encadrement plus rapproché de la part du formateur.

Evaluation

L'évaluation de cette UF permet de mesurer les objectifs en termes de savoir-faire suivants : Créer un dossier ; Déplacer un fichier dans un dossier ; Ouvrir le menu contextuel ; Utiliser les fonctions de base de l'interface Windows sur base des indices iconographiques (fermer, agrandir, rétrécir, etc.) ; Utiliser les fonctions de base applicables à des fichiers et des dossiers (couper, coller, copier, renommer, supprimer, etc.) ; Utiliser les touches principales du clavier (ENTER, CTL, ALT, etc.) ; Utiliser la souris pour positionner le curseur et sélectionner du texte.

Vous permettez des productions variées de divers niveaux de complexité, de manière à rester concordant avec les activités proposées aux stagiaires pour s'approprier la matière. Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

Soit la production finale à soumettre est différente selon les capacités des stagiaires.

Soit la production finale à soumettre est la même pour tous mais selon les capacités des stagiaires, vous variez les consignes et/ou indices et/ou ressources et/ou le temps de réalisation.

Dans notre exemple, les 4 stagiaires les plus avancés auront comme consignes de départ, un texte et une capture d'écran du bureau avec le produit final attendu. Vous demandez à ces 4 stagiaires d'explicitier ce qu'ils ont fait, ce qui permet de s'assurer de la bonne compréhension de la procédure réalisée.

Pour les 4 stagiaires d'un niveau plus débutant, ils disposeront des consignes de réalisation plus détaillées, d'une capture d'écran avec la production finale à atteindre et en complément, des indices pour chaque étape de réalisation, sous forme de questions ou sous forme de liens vers la théorie.

L'évaluation a lieu durant les heures consacrées à cette UF, elle suivie d'une séance de feedback collectif, un stagiaire débutant se retrouvant à commenter la production d'un stagiaire avancé et inversement.